

Nuno le petit roi

Mario Ramos



Tandis que Nuno et son père redescendent vers la plaine, un rocher déboule du versant montagneux et vient s'écraser sur la tête du roi des animaux qui s'écroule, face contre terre. Alors, Nuno prend la couronne et la pose délicatement sur sa petite tête.

- 1 Le moment de l'histoire
- 2 La couronne
- 3 Recopier
- 4 Théâtre
- 5 Le monde de l'auteur

Retrouvez tous nos dossiers sur ecoledesloisirsalecole.fr

✉ Contactez-nous : enseignants@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>

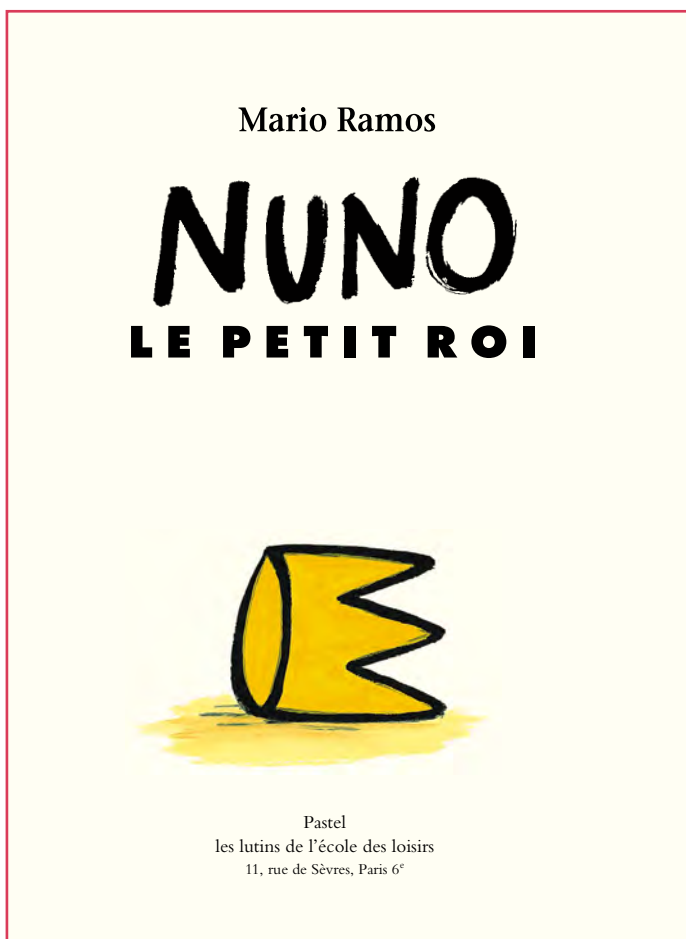
Afin d'aider les enfants à comprendre cet album, vous pourrez, avant de le leur lire, leur en raconter le début :

« Nuno est fier et content. Aujourd'hui, pour la première fois, son père, le roi des animaux, l'emmène sur le rocher du buffle noir. Là, il lui montre toute l'étendue de la plaine et lui dit qu'un jour, ce sera lui qui régnera sur ce territoire. Mais, sur le chemin du retour, un rocher tombe sur la tête du roi ! Nuno va-t-il déjà devoir succéder à son père ?

Pour le savoir, écoutez bien l'histoire que je vais vous raconter en vous montrant les images. Et on en parle après. »

PISTE
PÉDAGOGIQUE 1

Le moment
de l'histoire



A priori, c'est génial d'être le roi : on décide de tout et on fait ce qu'on veut. Enfin, c'est ce qu'on croit et, c'est ce que pensait Nuno...

Proposez aux enfants d'être roi chacun son tour (menez cette activité un jour par semaine, le vendredi, par exemple).

Chaque vendredi, un enfant différent est le roi. Ce jour-là, pas de corvée pour lui, mais il doit aider aux prises de décision :

Qui va nettoyer le tableau aujourd'hui ?

Quelles collations les enfants vont-ils manger ?

Quelle histoire va-t-on raconter ?

Mais aussi, en cas de dispute, c'est lui qui devra essayer de rendre la justice.

Il doit évidemment prendre ses décisions en fonction de l'intérêt général : pas question de ne penser qu'à lui.

À la fin de la journée, on fait le point :

- A-t-il été un bon roi ?
- S'est-il amusé ?
- Sa tâche était-elle facile ?

Les sites suivants vous donneront des idées pour créer des couronnes originales. Chaque enfant pourra décorer la sienne à sa guise et la personnaliser.

<http://www.teteamodeler.com/dossier/noel/galetteroi.asp>

<https://webinstit.net/search?query=couronne&page=1>



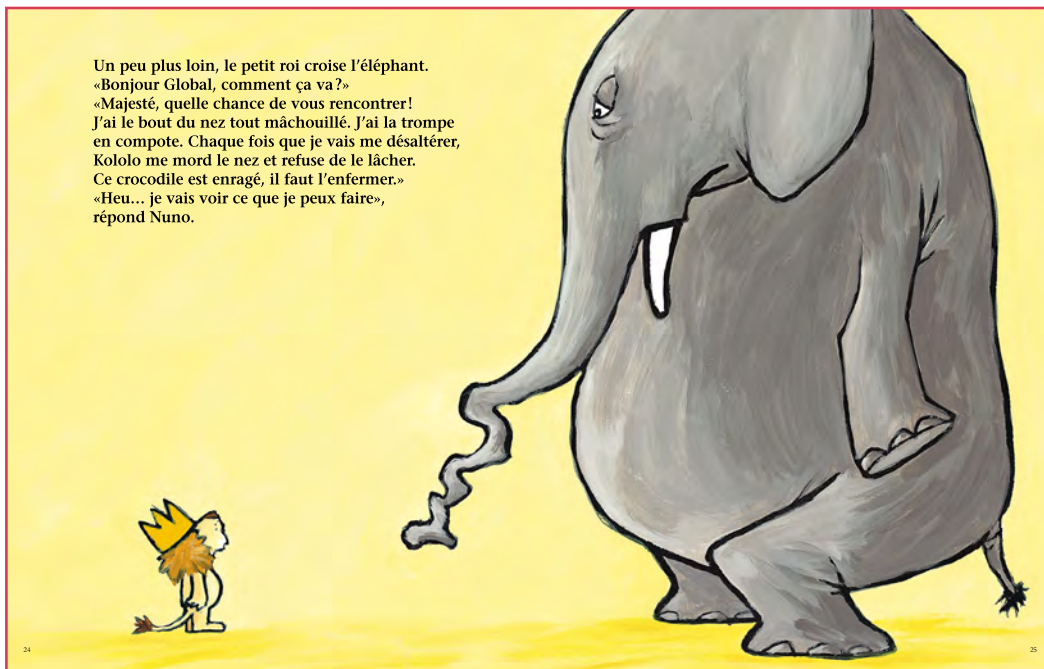
Tous les peintres et dessinateurs ont appris leur métier en copiant les maîtres. Les dessins exécutés par Mario Ramos pour illustrer ce livre se prêtent particulièrement bien à un exercice de copiage. En effet, ses animaux ont tous une silhouette simple et expressive.

Demandez aux enfants de recopier une page du livre que vous leur proposez : le face-à-face de Nuno et de l'éléphant, la bataille de rhinocéros ou encore la discussion entre le serpent et Nuno. Mettez à leur disposition de la couleur acrylique, comme celle que Mario Ramos a lui-même utilisée. Son avantage est qu'elle sèche vite et que ses tons sont plus vifs que ceux de la gouache.

Surtout, ne photocopiez pas la page à recopier. Les enfants doivent travailler à partir de l'original.

Exposez les réalisations des enfants. Vous serez surpris par la multitude d'interprétations proposées.

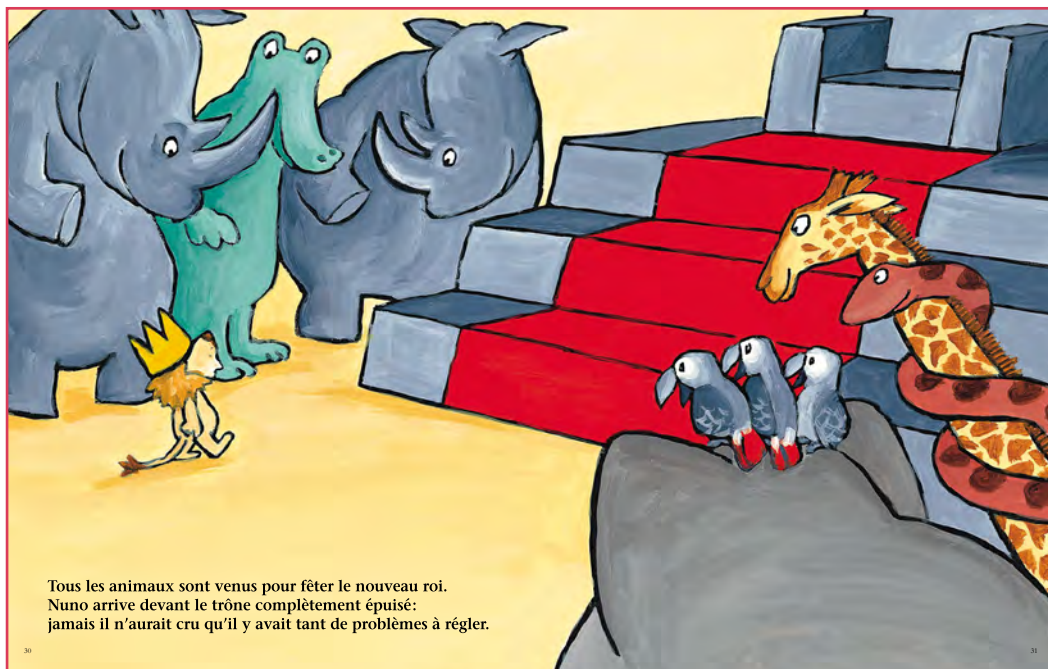
PISTE
PÉDAGOGIQUE 3
Recopier



L'histoire de Nuno se prête bien à une « théâtralisation » menée par les enfants. Ils peuvent jouer en improvisant les dialogues ou en les disant après les avoir réécrits.

L'avantage de ce texte est qu'il comporte onze rôles, donc un emploi pour tout le monde : les timides peuvent faire un perroquet, les plus assurés Nuno ou son père. D'autres enfants assureront l'ambiance musicale (percussions...) ou fabriqueront les décors.

Si vous n'avez pas envie de vous lancer dans une grande réalisation, vous pouvez vous contenter de faire improviser une scène, celle où le petit lion reçoit les doléances des animaux de la jungle. En plus de ce qu'il y a dans l'histoire, on peut inventer d'autres soucis exposés par d'autres animaux.



Tous les animaux sont venus pour fêter le nouveau roi.
Nuno arrive devant le trône complètement épuisé:
jamais il n'aurait cru qu'il y avait tant de problèmes à régler.

Pour former le goût des enfants, il est important d'essayer de les familiariser avec le monde imaginaire de plusieurs auteurs. Celui de Mario Ramos leur « parlera » certainement.

Rassemblez plusieurs livres de cet auteur et lisez-les aux enfants plusieurs fois au cours de la semaine. Le reste du temps, laissez ces livres à la disposition de tous. Le vendredi, rassemblez les enfants et demandez à quelques-uns d'entre eux de dire quel est l'album qu'ils préfèrent, et pourquoi.

Demandez à d'autres de raconter une histoire avec leurs mots à eux, ou de présenter un personnage qu'ils ont aimé dans un des livres en question... Ou bien, de dire quelle histoire ils aimeraient vivre en compagnie des personnages de tel ou tel de ces livres... L'important est de les amener à s'impliquer, à annoncer leurs goûts et surtout à partager leurs lectures, compétence qu'il est essentiel d'inculquer tout au long de la scolarité si on veut que les élèves aiment la lecture.



Afin de mieux connaître le « père » du plus beau (et du plus fort !), nous vous proposons ces vidéos : « [Mario Ramos et le monde à l'envers](#) » (26 mn) et « [Un monde de cochons](#) » (7mn) au cours desquelles Mario Ramos dessine, peint et dévoile ses créations.

Vous pouvez aussi le retrouver en cliquant sur [son site](#), très complet, et qui offre de nombreux jeux.

D'autres vidéos autour du travail de Mario Ramos sont disponibles sur [sa page auteur](#) du site de *l'école des loisirs*.